晶報

社址上海望平街 電話中央四二八號

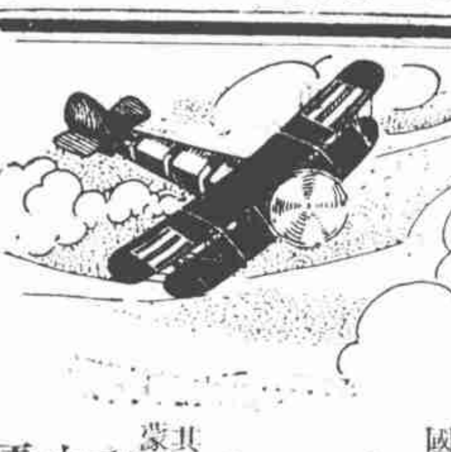
閱時朔日報附贈不取分文

定報價格
每三日出一張 增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

廣告刊例
第九百三十八號
「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

民新影片公司出品
編劇 歐陽予倩 導演
三年以後
十二月廿二日起至廿五日止
准在 萬國大戲院 開映

旅行必備
旅行在外，感受氣候水土之不服，以致食量減少，而牽動種種病症，宜速服 胃鑰 藥片
消化得在麦之補助！於是開胃健脾，食量大增，雖糙米粗麵，亦覺可口而貪食矣，故出外旅行，及出門遠行，不可忘帶此（胃鑰藥片）也……
□每瓶大洋五角□
上海四馬路 中西大藥房 發行
各省中西藥房及全國各大藥房均有出售



本廠總經理之聯璧織造廠 飛機牌毛冷衫毛襪毛圍巾毛手套等爲國貨中無上佳品其四大特色如下
質地……特別勻結
式樣……特別新穎
顏色……特別鮮豔
價格……特別公道
其他針織物品名目繁多貨皆物美價廉 蒙賜顧無任歡迎
南京路中五福弄口 大新織廠 謹啓

□內務部化驗證明 □農商部特給獎狀
百齡機
補血 補精 補腦
開胃 潤腸 通便
□有意想不到之效力
□上海九福公司發行
□各處藥房均有出售

諺云日月出而爝火熄福美明達猶日月也微生蟲猶爝火也福美明達出而微生蟲滅此之謂保喉聖片舉凡全世界之名醫無不推此爲預防喉症之唯一良藥也
中國美最時洋行經理
本外埠各大藥房均有出售
福美明達保喉聖片

新廠開幕
三達鞋帽公司
英大馬路 本公司專運國產原料精製男女時新翻鞋及中西皮鞋呢絨各帽等品應有盡有如蒙賜顧無任歡迎
（開）謹擇於本月初五日 （幕） 放盤大贈品
盆湯弄口 本公司謹啓

德醫博士江逢治監製
麥精魚肝油
採用中國麥精挪威鱈魚肝油化學製造腥氣全無味美可口
效力 潤肺止咳 健胃壯身 治癆療虛 培元固本
每罐一元每打十元
優待 陽歷十二月十日至二十五日止 每罐只售三兩罐一元
外埠寄費 一罐二角 半打七角 一打一元
經售批發另有章程
上海四川路A一三四號 江逢治化學製藥公司啓

港粵滬華美電器行

大減價 贈畫
貨物照碼 九折 另加贈送 美人画 南京路

贈送日歷及日記簿
凡有本年陽歷十二月一號即陰歷十月廿七日以後在上海南陽橋無敵牌發行所或總商會陳列所內購買無敵牌出品之發票積滿十元以上者可請於陽歷元旦以前向本社掉換日歷一組或金字日記簿一冊如在外埠須附寄費如下日歷每組二分日記簿每冊五分另加掛號郵費每次五分如不掛號倘有中途失誤本社不負責任
上海梅雪路家庭工業社啓

余覺 沈壽
夫婦痛史石印寫本 三版將罄
欲印張謇眞確人格不可不看此書全書萬餘言悉由余覺手寫精楷圖證悉製銅版後附當代名人題詠中國最上等連史紙精印
定價一元特價大洋七角 函購用郵票代價加一成
總發行處 上海望平街三在出版所黃字一六一號
分發行處 蘇州元妙觀宮巷市報社 北京前門外青雲閣內 揚州教場街梅枝書局

新奇影戲
新奇影機適合家庭或營業之用電燈油燈均可蒙江蘇督軍省長各公署學校惠購咸推爲最良影機現爲普及除影機減收八折影片六折外加贈各種影片任取一稱煤精影機售八百元馬達影機五百元乾電影機二百五十元A稱影機八十元B稱影機四十元以上五稱用影最大可爲營業立單保機甲稱影機三十元丙種影機十五元優戊燈影機六元各機均將製燈燈座配片奇購去即特自演附有用法書一見郎明可外埠函購寄費加一
總行上海自來水橋北 分行四馬路
新奇影戲社啓

中央大戲院
時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點半起
座價 日戲四角五角七角 夜戲六角八角一元
明星公司最新出品鉅片 良心復活 張石川導演 楊耐梅主演

新中央大戲院
時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點起
座價 日戲三角五角七角 夜戲四角六角八角
開心影片公司最新偉大出品 濟公活佛 神奇滑稽空前國產影片

恩派亞戲院
時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點半起
座價 日戲二角三角四角六角 夜戲三角四角六角八角
天一公司最新哀情影片 孟姜女 胡蝶女士主演

卡德大戲院
時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點起
座價 日戲二角三角四角 夜戲三角四角五角
全球著名空前歐洲歷史影片 鐵馬 二十二日起映四天

萬國大戲院
時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點起
座價 日戲二角三角 夜戲二角四角
民新影片公司最新名貴傑作 三年以後 歐陽予倩導演 林楚楚 依依傑作 許登 樓上贈送月曆

中華大戲院
時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點起
座價 日戲二角三角五角 夜戲二角四角六角
著名滑稽影片 捧球趣史 二十二日起連映四天

□中華郵政特准掛號立券報照總包特別優待寄送之報紙□

性慾叢書

人生之第一目的爲生殖，生殖之由來，即爲性慾，性慾者，人類天賦之本能，不教而知，然毫釐千里，得失甚巨，本社有鑑於此，特組織一性學研究社，茲先編譯日本性慾專家名著十二種，俾普及性慾智識，使人咸曉然於性慾之利害。

□性慾讀本……日本青柳有美著 是書根據進化論推論性慾之過去未來及現在，與今後之趨勢，性慾之適當方法，異常詳盡，可作性慾歷史讀，可作性慾進化論讀，書一冊定價一元

□神秘之性慾……日本澤田順次郎著 是書爲日本性慾專家傑作，凡關於男女間種種神秘，披露無遺，全書一冊定價一元

□女性與戀愛……日本田中香涯著 是書專研究女性戀愛問題，凡女子生理上一切應有之現象、及姙娠生產、女子職業、賣笑制度，均完全根據科學立論，書一冊定價八角

□處女之性慾……日本澤田順次郎著 是書研究處女性慾，詳論處女之生理心理，以及衛生慎身方法，全書一冊定價五角

□婦人之性慾……日本澤田順次郎著 是書研究婦人之性慾，詳論婦人之生理心理，以及如姙娠生產等事，全書一冊定價五角

□夫婦之性生活……日本田中香涯著 凡配偶之選擇，夫婦之性慾，生產育兒等項，無不備載，書一冊定價五角

□夫婦之性教育……日本田中香涯著 凡新婚後應注意之事，如性病，處女生殖器等，無不詳舉備論，書一冊定價五角

□同性之戀愛……日本羽太銳治澤田順次郎合著 是書詳述同性戀愛之經過及利害，分先天後天社會法律等關係，全書一冊定價大洋八角

□色情之變態……日本羽太銳治澤田順次郎合著 是書分通論各論，凡精神病、狂虐症、偏執性、強姦、以及各種性慾上變態，一一羅列，並詳敘原因經過及結果，全書一冊定價大洋八角

□性慾與性交……日本秋山向男著 是書分別性慾與性交之界說，詳敘其有益之法，導人入幸福之途，書一冊定價六角

□兩性生殖學……日本澤田順次郎著 凡關於生育調節種子避孕人工姙娠等方法，根據學理，備述無遺，全書一冊定價八角

□姙娠生產學……日本伊藤尚賢 橋本政秀著 是書自姙娠日起至分娩後止，種種衛生設備及狀態，悉行披露，全書一冊定價大洋八角

短期預約 年內出版
全部定價出版後售價八元六角照碼七折 預約只收三元寄費三角 便宜 預約可便宜五元六角
性學研究社出版 上海望平街中市 中西書局 總發行所

奉送麻雀牌
用包年冊…… 雕刻精美 牌面厚 骨子堅 久用不壞……
每副洋二元 修理不取分文 如偶有缺損 可得眞正麻雀牌二副 或換花紋精巧 牌面兩塊象牙 卽有劣貨欺人 本店以牌品而論 如敢以劣貨冒充者 罰五角 面受心甘 ……
中國麻雀牌以妙品輸入歐美後各國人士爲消遣唯一自樂品 ……
款式新穎 參觀 歡迎 較比價廉 實行 不欺誠信 ……
通用廣告 資本 上海 西門路西成里 二十三號 信昌洋行謹啓

白濁丸
姚佐頓醫生 獨家專
每瓶二元
總發行 上海三馬路大舞台對面
□先施永安及各藥房均有出售

德國新到種子靈藥 係採取動物之生殖腺製成 ……
□強精健腦□
司配明種子靈
□贈送試服□

特別大競賣十七天
下列各品
照碼對折

生殖器自治機
節育防毒器
補腎壯陽片
溫柔三寶粉
補血雄力片 每瓶一元四角
子宮衛生洗滌器 每部八元
暖腰衛生柔皮月經帶
子宮保溫器
國華大藥房

著名牙醫司徒博醫生發明
必定靈
牙痛藥
任君痛到怎樣 祇五分鐘好了

此片專治遺精早洩陽萎性慾減退神經衰弱精力衰微等症服了一片不二小時卽奏奇效市上多僞藥請認明百靈商標每瓶一元五角足供一星期
節育避孕器 男用四角、女用七角、一角半
衛生月經帶 六角、九角、二元、
生殖自療器 每具特價六元、
包莖自療器 特價五元
子宮洗滌器 一元八角、五元
月經整調水 每瓶五角
婦女紫乳帶 一元五角、
子宮保溫器 三元、四元
小兒方便袋 一元半、二元、
男女生殖靈 三德老牌 照本出售
外埠郵購寄費加一 郵票實收
此外衛生及醫藥用品器件 應有盡有 索閱各種仿單說明書 當卽寄奉
外埠經理函商面洽 均極歡迎
□上海六馬路中央大戲院東首 百靈藥社

高等國貨 金麒麟香烟
坐而言不如起而行 以愛國爲口頭禪 不如實行 倡用國貨也

□女宣傳

（丹翁）

凡製造樂器的、總考究個中間空、鐘槌兒撞鐘、槌兒不響、還是鐘響、鼓箭兒打鼓、箭兒不響、還是鼓響、物既如此、人亦宜然、古人知道女人宣傳的力大、男人敵不過她、所以經書上說、『內言不出於閫』、又說、『牝雞司晨、惟家之索』、把最能宣傳的女人、反教她秘而不宣、又教她窒而弗宣、豈不是埋沒了多少英雌了嗎、現在好了、宣傳隊裏、用人真得當了、假如只用男人宣傳、對於女人、就有許多話說不出、女人對於女人、固然是無話不說、就是對於男人、也沒有說不出的話、且而用女人宣傳、並不必口說話、連眉毛眼睛鼻子都能說話、便到了十分聽不得的話、只要出在她們嘴內、也不過付之一笑罷了、可見得用她們宣傳、只有勝沒有敗、在漢朝的時候、若是沒有個河間女子、易經那裏能傳下來、不是伏生的小姐、書經又有誰宣得出、這樣奧妙的經書、她們都能宣傳、何況現在人的主義、還有宣傳不了的嗎、劉伶說、『婦人之言慎不可聽』、從古至今、能有幾個劉伶、即便不穿褲子、也不過學了劉伶一隻模特兒的身體、並不曾學得劉伶兩隻硬耳朵、算了罷、光是耳朵硬、難道就對付得了女人嗎、還是聽聽她們好聽的波、

□曖昧行爲

（天馬）

曾見有一篇小說、有個官、審問一個鄉下女子道、你和某某人、有過什麼曖昧行爲嗎、那個鄉下女子、不懂得什麼叫做曖昧行爲、張大了眼睛、向着公座上官看、說道、老爺的話、小婦人不懂呀、旁邊的差役、連忙翻譯道、老爺問你、可曾和某某人軋過姘頭沒有、鄉下女人道、早說軋姘頭、我就明白了、什麼曖昧不曖昧、但是現在我看看所謂某軍長、某司令、以及某某某某、都覺得有些曖昧、都在那裏想軋姘頭、即使沒有軋成的、也在那裏做眉眼、吊膀子、還有浙江所標榜的自治、也是一種曖昧行爲、你的房門已經關不住了、還嚷着叫人不要進來、好似某小說上說的、一個婦人在裏面洗澡、聽得外面有人走動、他喊道、阿呀、我在裏面洗澡、你們不要來呀、結果是大家都進來、打得一塌糊塗、想起來、真有點兒相像、

□金少梅在京、將接小蘭英之班底、從事組班、俟蘭英去後、定期獻藝、（老猿自北京寄）

□滬甯路上之掉龍燈□

□仙舟之石田

（瘤公）

有仙舟者、在安福系中、素有理學之目、年老無子、以礙於理學面目、未肯納妾、及長交通時、倒把公債得多金、面團團作富家翁、自顧身後蕭條、納妾之計乃決、某日、舟忽大讌賓客、客至者、茫然莫知爲何事也、無何、鼓樂臨門、綵輿中麗人出矣、始知舟有納妾事、妾年可十七八、貌絕艷、小家碧玉也、舟意大樂、周旋衆賓、輒露笑容、迫衆客入座後、忽覓舟不得、舟之僕從、皆吃吃笑不止、逾時許、舟乃復出、狀極懊喪、衆客亦無敢問者、乃各散去、翌日、舟之所親、忽與人談姜桂趣事、其言曰、姜未死前一年、其部下欲媚之、使彼得以娛老、乃出千金、購一姜以獻、以爲可得其歡心矣、詎意次日、姜忽謂獻姜者曰、吾老矣、非復當年之神勇、願汝胡戲我、乃欲我耕石田耶、獻者曰、此何可試而後進者也、姜曰、試亦何害、不先試、是要吾命也、聞者至今傳以爲笑、舟所親述此言竟、聞者問曰、君言此、殆因昨夕之事、即景生情乎、其人笑而不答、於是都中乃喧傳舟獲石田事矣、

□東北印書館成立記

（浮雲）

□沈能毅君經營之成績、自商務中華編印教科書、裨益文化之外、獲利尤巨、洵可謂名利兼收、前歲世界異軍突起、然競爭實力、究嫌薄弱、雖商務中華合組國民書局以與抗衡、然其態度猶處之泰然也、今蔣介石勢力南侵、有燕部自編教科書之議、顧軍事倥偬、尚未實行、而東北印書館編訂教科書、已完全組織成立、何以神速如是、則沈能毅君三閱月來慘淡經營之功也、其旨趣所在、鑒於日本國定教科書、收維新之效、約略記之、其利有三、整齊畫一、無參差駁柄之弊、其利一也、公家刊印、不以貿易爲目的、定價特別低廉、其利二也、近年留學東西洋歸國者比比、每苦無靖獻之途、今設印書館延攬各種專門人才、其利三也、至其館行團範、以奉吉黑熱察綏爲基本地、旁及直魯晉豫諸省、忽知斯館告成、商務中華、益知奮勉、更以裨助寒酸爲本能、當爲讀書界所樂聞也、

□郁達夫之舊詩

（美頭自汕頭寄）

郁達夫之小說、久矣膾炙人口、而不知其亦嘗作舊詩也、今年十月十九日、郁君偕黎君錦明過汕（由滬之廣州）是日下午、余與偶君瘦菊偕其小酌瓊瑤園、席間郁君揮筆成一絕句、詩云、

五十餘人皆愛我。三千里外獨離羣。誰知嶺外烽烟裏。忽忽又遇君。

至廿五晚、郁君又在廣州醉後和瘦菊一詩云、

侏儒處處馳肥馬。博士年年伴瘦羊。薄有文章傳海內。竟無饘粥潤詩腸。敢誇鄰女三秋媚。忝受涪翁一瓣香。升斗微名成底事。詞人身世太凄凉。

郁君爲人、悲歌慷慨、如其作品、喜飲酒、酒後益浪漫、上錄二詩、可見其舊詩才之一斑、

又郁君謂中國無好新詩、故彼連一首都不做、沫若新詩、亦非成功者、觀此、則其餘更不足道矣、

□十一日老郎神會期、蕪湖妓院、迎春坊花小香家、牌酒市華、有人敲門甚厲、詢之、則答曰『咱！』不啓、則破門入、爲灰衣二、便服一、搜得鈔洋五十元囊之去、且揚言曰、『咱來傾餉耳、』微笑生自蕪湖寄

□墨牡丹之戲裝□（參照下版墨牡丹篇）

□天笑遇暴記

（轉陶）

十二月十八日、天笑先生以深宵歸家、入愛而近路之慶祥里總弄、見有三人、自里內魚貫而行、似由里北界路往里南愛而近路者、其一身軀略高、穿黑呢大衣、一穿棉袍、一則衣黑色之短服、口中似在談論、現在火車到時、不準時刻、天笑覺此三人有異狀、然姻念彼等由里中出、我由里中入、交臂而過、似無妨碍、然仍急行、乃將至總弄轉灣處、忽見三人迴步、天笑知非善意、遂急奔至東一弄口、距家四五門面矣、而賽跑竟不及彼輩之速、穿黑袍者即出手槍指其面、曰弗要響、弗要響、語類南方人口音、似非北人也、一人乃脫其狐皮之大衣、大衣以內、未穿馬褂、而馬甲鈕扣上扣一金表鏈、拽表鏈而表即隨之以出、短衣者似欲再剝皮袍、天笑笑曰、好了、此兩物亦值錢、皮袍留還我以禦寒可乎、穿大衣者亦曰、好了、好了、但身上須抄一抄、於是從皮袍下、以手入內衣、一無所得、穿大衣者始曰、好了、好了、但不許追、於是短衣者乃將皮大衣披之於身、三人即揚長而去、計所失狐皮大衣一件、金表一枚及表鏈、大衣袋中則有眼鏡一副、連殼、皮錢袋一枚、中盛銅圓二三十枚、呢手套一副、語絲一零九期一冊、聞慶祥里之居家、遇此暴客者四五人矣、其故因南北之里門、終宵敞開、而北面之界路、一出鐵柵門、即爲華界、宵人尤易逃避、里北之門、所以不能深宵關閉者、則以里中住戶、頗多執業於車站者、若關閉則頗多不便、而慶祥里之房東、即人稱東海小徐者、方徜徉於花天酒地中、關於里中事、又無人負責、即欲一二司里門啓閉之職者、亦不能用、今惟專待此產業之出售而已、

事後、天笑雅不欲報捕、而其夫人必欲報捕房、天笑曰、然則汝往可耳、至海甯路之匯司捕房、陳述一切、捕房即詢、被劫之先生何以不來、不能明此中真相、於是捕房派中西兩探至天笑家、天笑已睡矣、不得不着衣而起、西捕亦詢何以不親來報告、天笑云畏寒、早睡矣、西探曰、君畏寒、我輩不畏寒乎、時西探未穿外套、頗覺瑟縮、天笑笑曰、失物理應報捕、若遇報則捕房又有所藉口矣、若君等來親查、則殊感激、然亦君輩之職也、西探無語、但言請到捕房、詳述一切、天笑不得不隨之往、歸時且微雨、因頗咎夫人之報捕爲多事、匪特損眠、且又似對簿公庭一次也、

丹桂第一臺　假座　大新舞臺

禮聘　世界　歡迎　青衣　花衫　劇界　大王

梅蘭芳

十七夜　十八日　十八夜　十九夜

全本　反串　冬至節　四本

神仙世界　大虯蜡廟　四郎探母　太眞外傳　太眞外傳

禮聘　全球　歡迎　唱做　鬚生

王又宸

十七夜　十八日　十八夜　十九夜

全本　反串　冬至節　四本

神仙世界　大虯蜡廟　四郎探母　太眞外傳　太眞外傳

禮聘　全球　歡迎　長靠　短打　文武　唱做　老生

李萬春

十七夜　全本神仙世界

十八夜　摩天嶺

十九夜　八大鎚

說郵（十二）

（寒雲）

今所謂華郵四寶者、當以紅印花加蓋小字當一圓一品爲最罕貴、厥直已增至千金、然雖有人懸此重價、券則仍無見於市、聞有歐人某、以其父遺券百數十品、其中有當一圓舊券一枚、尤稱希有、予亟丐友人求讓、往還數四、卒爲予得、舍厥品外、又有紅印花加蓋小字四分舊券一枚、與一圓皆鈐蓋葑文印記、得此兩品、紅印花加蓋大小字正品、全部備矣、且皆用過者、尤妙美足珍、又有萬壽九分對倒橫直各一對、又萬壽加蓋大字長距離半分缺t字、短距離四分倒蓋、橫雙聯九分倒蓋、北海券一分、威海衛二分與濟一分券聯璲函一角、以上八品、亦皆舊券、予甫事集郵、僅歷兩月餘、已得中立新券全部、紅印花加蓋舊券全部、二者皆華郵最難得之大珍品、予何幸古緣之厚耶、

□上海大變（五十二）

（胡說博士）

因爲人心是喜新厭故、可以時時變換、又因爲家庭的設備、不及大旅館的完備、因此有許多人終生住在旅館裏、這一班人、就喚做旅民、但是極闊的人、他終不願意住在旅館中的、他當然也要花園、也要樓閣、也要餐廳客室、也要舞榭歌館、這都是要自己造起來的、講究的大旅館、雖然也有這種設備、但是屬於公共性質的、有些資本家、都是願意爲一己所私有、他們當然不願意住旅館、可是他們幾十萬塊錢造了一座房子、住了一年兩年、也就厭了、他們又想換一座新房子、又得花幾十萬塊錢造起來、那時有一位先生、他的房子多極了、每落成一座新房子、便在那座新房子裏請一回客、留一個紀念、一月落成一座新房子、至少每年要請十二回客、大家很欽佩那位先生的房子造得多、而且裝飾得非常華麗、他把所造成房子、都留着照相、貼在照相簿子上、有數百樣之多、但是他那房子、不久就不見了、後來一調査、方知這位先生是影戲公司裏的佈景家、他有幾片空地、忽然激自己的意想、要造成一個華美的客廳、便立刻用佈景搭起來、只差影戲佈景沒有屋頂、他是有屋頂的、他請過客以後、就把那佈景拆去了、另外再造別個華美的房子、再請客、再拆卸、一年總要翻幾十回花頭、所以他的房子是很多的、許多被請的人、好像都有一個印像、其實他只有一塊空地、他的門窗牆壁、都拆卸摺疊起來了、

□宵行受驚記

（許章叔）

花界間諜惜紅、偕二三朋儕、茶園於樂餘里明星之家、興闌而散、夜未午也、惜紅寓庭、離樂餘里僅數百武、安步當車、踽踽獨行、至四馬路、距大新舞台一箭之地、梅蘭芳之彩牌、電炬照耀丈外、惜紅方迴顧間、忽來一暴客、惜紅視其人、穿黑布大褂、棉袍呈焦褐色、蓋敝而污矣、歪其呢帽、狀至可怖、初詢惜紅曰、汝亦識大新舞台之某武生居處乎、惜紅聆其語、操北地音、然不嫻熟、度之、淮徐間人而強作齊魯語者也、惜紅答以不知、暴客又云、汝不知耶、則予無從探得矣、予之所以欲得武生者、與之商借盤纏耳、惜紅厭其絮絮語不休、不理欲行、暴客阻之、又曰、予爲一落伍之兵、初隸第四師、以潰竄之鄉間、顛沛異地、窮迫不堪矣、惜汝能助我資斧、當感汝之大恩也、惜紅疑其爲江湖詐索之流、雇車以避之、方躍登車、暴客遽叱令車夫不許行、勢頗洶洶、復以手入囊、作探手鎗狀、惜紅大駭、欲鳴警、而四顧不得、路人雖圍如堵墻、然皆作袖手觀、不敢一排解、惜紅乃彷徨無計、摸索囊底、有小銀圓六枚、給以暴客、暴客方去、猶悻悻然、惜紅則驚悸面無人色矣、竊思上海爲繁華之區、四馬路爲車馬稠密之地、午夜方過、竟有暴客出沒、甯匪駭人聞聽、然流落異鄉之潰卒、其情亦大可憐、興念及此、又不禁嘆軍閥好鬥之罪惡矣、

□仲手大將軍□

□墨牡丹

（落落自濟南寄）

大雄先生、抵濟南上一緘、想已先得入鑒矣、在京時遇許少卿、並邀至其寓同和旅館、得見墨牡丹其人、幾聆其玉堂春一曲、唱調學玉霜、而工力弗逮、可造材也、眉嫵間帶幾分女兒態度、度其習性使然、外間煩言所由至也、然僕向不欲揚人之短、尤不願以迷離之語、加以證實、姑勿論可也、少卿現方督之學藝、期以有成、明年或將南下、此時尚在票界、茲以照片二幀附呈、一便裝、一戲裝、皆未經披露者、倘亦晶報之好資料乎、闕籍、年十九歲、

□墨牡丹小影□

□海上名妓　花媛媛（惜紅贈）

□薇琴家中的雙冠誥

（戇心）

□掉差一頂帽子□

某監督一向是怕他姨太太的、他倘敢在外面胡行亂爲、簡直可以拎着他的耳朵（因爲沒有辮子）一直拎到家裏、從前在北京、和潘三爺汽車賽跑甚至於坐在三爺的膝上、這個笑話兒、說起來大家都有些兒記得吧、可知一個姨太太要管得住老爺、比了警察們管神鄧的勞工、還要麻煩、近來監督又發野心了、括上了人間地獄第一回執描寫的阿美、杭州人化名作薇琴的、這位三小姐、越老越闊、嫁過一回人、重新出來就闊一回、現在以一萬幾千塊錢、嫁給監督、從北京回來、不多幾天、已做了監督金屋中人、聽說是一位姓項的做了大媒老爺、這位大媒老爺、本來也是入幕之賓、那時還有一椿笑話、有一天、監督到薇琴那裏、這位項先生正在妝閣中、聽得監督來了、連忙躲避憲駕、只是走得忽忙、把一頂帽子、忘却在妝閣間、監督見了薇琴、在溫存迷離之間、也不管是誰的帽子、覺得這時候是獨擁美人、隨手一抓、抓着一頂帽子、向自己頭上一戴、那位項先生呢、忽然想起了留了一頂帽子在妝閣間、連忙去拿、却已經被監督戴了去咧、只得留在樓下監督的帽子戴上、雖然各人戴差了帽子、也不過大家哈哈一笑、必無不宜、好在是頂帽子、不是一雙靴子、靴子却剩不得、帽子大家戴戴何妨、無論監督、無論項先生、到薇琴家中、三小姐總給他一頂帽子戴戴就是了、

□各稿版權均爲本社所有禁止轉載翻印盜譯